

## L'HÔTEL DE VILLE



6 avril 2017

HILVERSUM (Pays-Bas), hôtel de ville.

*L'hôtel de ville d'Hilversum, non loin d'Amsterdam, est un bon témoin des recherches esthétiques du début du XXe siècle dans le domaine des bâtiments publics. Construit de 1928 à 1931 par l'architecte communal Willem Marinus*

*Dudok (1884-1974), l'édifice se compose de volumes cubiques de dimensions variées associés entre eux de façon harmonieuse. Il ne joue pas seulement avec les formes géométriques, mais aussi avec l'alternance des lignes horizontales et verticales. Ces*

*dernières étirent le bâtiment jusqu'au sommet d'une haute tour d'horloge. Un plan d'eau quadrangulaire borde le flanc sud de l'immeuble dont l'intérieur, à l'image de l'extérieur, est pensé de manière rationnelle et fonctionnelle.*

Au XIXe siècle, la complexité croissante des tâches administratives communales nécessite la construction de bâtiments plus volumineux comprenant non seulement des salles de réunion et d'assemblée petites et grandes (conseil, mariages, fêtes, etc.), mais aussi de nombreux bureaux et des locaux réservés à la conservation des archives. Pour disposer de suffisamment d'espace, certaines villes acquièrent d'anciens bâtiments hors d'usage : abbayes, couvents, châteaux, etc. D'autres font construire sur mesure un nouvel hôtel de ville.

Dans ce cas, l'édifice est souvent l'objet d'une recherche architecturale et ornementale qui le rattache aux courants esthétiques de son époque. Au XIXe siècle, le style des hôtels de ville et maisons communales s'inspire souvent du passé : il est néogothique, néorenaissance, etc. Parfois aussi, les éléments proviennent de plusieurs périodes et on parle alors de style éclectique. Au XXe siècle, par contre, les architectes et les décorateurs innovent. Ils bâtissent dans des styles originaux : Art nouveau, Art déco, modernisme, fonctionnalisme, etc.